

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОВОПОКРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**Рассмотрена на заседании
методического (педагогического
экспертного совета
Протокол № 8 от 14.05.2023 года**

Директор МБОУ «Новопокровская



**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
Социально-педагогической направленности
«Мы вместе»
Возраст обучающихся 7-13 лет
Срок реализации 1 год**

**Автор составитель:
Ступникова О.М.
Педагог дополнительного
образования**

Р.П. Новопокровка, 2023 год

Информационная карта

Ф.И.О педагога	Ступникова Олеся Михайловна
Вид программы	модернизированная
Тип программы	общеразвивающая
Образовательная область	социализация
Направленность деятельности	социально-педагогическая
Способ освоения содержания образования	практический
Уровень освоения содержания образования	Базовый
Уровень реализации программы	7- 13 лет
Форма реализации программы	Групповая
Продолжительность реализации программы	1 год

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1. Пояснительная записка

Познавательная компетенция – это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической деятельности, соотнесенной с реальными познаваемыми объектами. Сюда входят знания и умения целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки. Учение овладевает креативными навыками продуктивной деятельности: добыванием знаний непосредственно из реальности, владением приемами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем.

Как известно, способности, в том числе и познавательные, не только проявляются, но и формируются и развиваются в процессе деятельности. Деятельность младших школьников создает большие возможности для становления психических качеств, которые могут составить основу тех или других способностей.

Однако эти возможности зачастую реализуются далеко не лучшим образом. По данным психологических исследований наибольший сдвиг в развитие ребенка происходит на первом году обучения. Далее темпы умственного развития учащихся замедляются, а интерес к учебе падает вследствие недостаточного внимания к развивающей стороне обучения.

Школьные уроки по-прежнему в своей массе нацелены на прохождение программы, а не на развитие мышления детей.

Еще очень часто обучение сводится к запоминанию и воспроизведению приемов действий, типовых способов решения заданий. Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий убивает интерес к учению. Дети лишены радости открытия и постепенно могут потерять способность к творчеству. При таком подходе, фактически ориентированного на среднего ученика, страдают наиболее способные дети, которые не получают достаточного материала для развития своих способностей. Их общеинтеллектуальная деятельность оказывается недостаточно нагруженной, они привыкают не прилагать усилий в учебной работе.

Обучаясь по данной программе ребенок может раскрыть и преумножить свои способности.

Направленность (профиль) программы: *социально-педагогическая.*

По форме организации - групповая

Уровень освоения программы: базовый.

Новизна программы состоит в том, что настало время, когда можно с уверенностью сказать, что 21 век станет веком психологии. Она вторглась не только в смежные научные области (физиологию, зоологию, физику и т.д.), но и в практику, но и в нашу повседневную жизнь.

Почти в каждом городе действуют психологические центры, активно развивается школьная психологическая служба. К сожалению, у большинства взрослого населения низкая психологическая культура. Мы не знаем элементарных основ эффективного общения, способов самопознания, саморазвития. Это не удивительно: ведь психология даже в школе не изучается.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта ребёнка, его морально-волевых и нравственных качеств.

Актуальность программы

Условия жизни, нравственная и эмоциональная атмосфера, в которой живет ребенок, целиком и полностью зависит от взрослых, и они бесспорно несут ответственность за счастье и здоровье детей. Возраст личностных деформаций отчаянно молодеет, и сегодня особенно опасными в силу неосознанности и недопонимания становятся жестокие, агрессивные противоправные действия младших школьников.

В настоящее время становится очевидно необходимой ориентация современного образования на выполнение новой для него функции – выступать пространством развития личности, способной к самоопределению и саморазвитию. Проблема детей на сегодня - это неумение в полной мере соотносить себя с окружающим миром, другими людьми, сопоставлять себя с другим человеком, в котором есть нечто, не имеющее значение для ребенка, которое должно быть понятно им, осознанно и принято. В основе всего этого лежит - самопознание. Развитие личности осуществляется в ходе осознания человеком себя и своих возможностей.

Педагогическая целесообразность

Популярных психологических книг для школьников очень мало, а для дошкольников – почти нет.

Но смогут ли дети младшего школьного возраста уяснить смысл психологических категорий? На этот вопрос можно дать положительный ответ. Овладение психологической азбукой поможет ребенку научиться понимать других людей, распознавать их психологическое состояние, развивать в себе такие важнейшие качества, как сочувствие, сопереживание, укрепить нравственные ориентиры. Данная программа педагогически целесообразна, т.к. в условиях организованного взрослым общения сверстников ребенок приобретает опыт доверия и доброжелательного принятия группой каждого из участников, научится сотрудничать и активно поддерживать партнера по общению, овладеет целым рядом социально-психологических умений.

Отличительные особенности

В ходе разработки программы были проанализированы материалы

дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ многих педагогов-психологов.

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что поступлением ребенка в школу он «учится учиться», т.е. запоминать учебный материал, формулировать ответ, решать задачи. И если ранее он был «просто ребенком», которого любили и о котором заботились взрослые, то теперь он стал школьником, у него появились новые обязанности. Переход от игровой деятельности к учебной осуществляется не по воле ребенка, а как бы «навязывается» сверху, от взрослых. Данная программа позволяет сделать этот процесс успешным.

Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что специально созданные условия, для организации стихийно сложившихся представлений и понятий о себе, других, о жизни и мире, имеющих место в индивидуальном опыте ребенка наиболее эффективны. В ходе ребенок сможет выразить и с помощью взрослого осознать свой собственный индивидуально сложившийся опыт жизни, получить представление об уникальности и одновременно типичности чувств, мыслей, действий и поступков каждого человека.

Практические занятия по программе связаны с использованием различных форм работы.

Программа ориентирована на применение широкого комплекса различных психологических методик.

Программа предусматривают не только усвоение

теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей.

Адресат программы

Программа адресована детям от 7 до 13 лет.

Дети этого возраста способны выполнять предлагаемые в программе задания и упражнения.

В основу программы заложены принципы учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, что позволяет корректировать ее, согласно интересам, потребностям и возможностям каждого ребенка в творческом развитии.

Условия набора учащихся

Для обучения принимаются все желающие.

Количество учащихся

Состав коллектива постоянный. Участниками осуществления программы являются дети 2-5 классов общеобразовательной школы, родители (лица, их заменяющие), руководитель.

Возраст детей, участвующих в программе – младший школьный. В этом возрасте дети любознательны, активны. Ведущей формой деятельности является общение. В соответствии с возрастом применяются разнообразные формы и методы деятельности.

Для обучения принимаются все желающие.

Количество учащихся 1-го года обучения–10-15 человек.

Объем и срок освоения программы

1 год обучения – 144 часа

Формы и режим занятий

Занятия кружка проводятся 1 раза в неделю по 2 часа.

Программа предполагает следующие **формы** проведения занятий: групповые, индивидуальные.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Особенности организации учебного процесса заключаются в таких предпочтительных для этого возраста учащихся методах работы: тесты, сказкотерапия, арт-терапия, беседа, игровая терапия.

Сказкотерапия – это метод психологической коррекции, одно из новшеств современной психологии. Ученые считают, что в сказках содержатся все основные психотипы, а события, рассматриваемые в этих поучительных рассказах, могут помочь найти выход из аналогичной ситуации в жизни.

Беседа (опрос) – применяется в тех случаях, когда нужно выяснить знания и представления ребенка, его мнение о предметах, явлениях, событиях, людях и их поступках, о самом себе.

Тест – это система специально подобранных заданий, которые предлагают детям в строго определенных условиях.

Арт-терапия – это лечение и развлечение одновременно. В процессе размазывания, импульсивного рисования ребенок безболезненно выражает свои чувства.

Игровая терапия – одна из разновидностей арт-терапии, в основе которого лежит использование игры – в самом широком смысле этого слова – в качестве способа исцеления душевных травм. Это своеобразный процесс проецирования мыслей, чувств, переживаний человека на игрушки или различные вспомогательные предметы.

Коллективное занятие – выполнение групповых работ (панно, поделки, сказка).

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам

1. Цель и задачи программы

Цель программы: создать оптимальные психологические условия для успешного развития личности ребенка в школе, развить основные сферы ребенка: мотивационную, нравственную, волевую, умственную, которые в целом обеспечат успешное овладение учебным материалом.

Программа позволяет решить следующие *задачи*:

- *образовательные*: освоить знания в области психологии; овладеть умениями применять психологические техники на практике; находить и анализировать психологическую информацию;

- *развивающие*: развить познавательную активность ребенка, воображение, фантазию, творчество, способность к сотрудничеству с другими людьми, развить мотивацию к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности;

- *воспитывающие*: формировать общественную активность личности, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме, сознательную дисциплину.

1. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Организационное занятие	1	1		беседа
1	Эволюционный путь развития психики. Развитие образа Я.	4	2	2	Игра-тренинг, выставка рисунков, тестирование
1.1	Самосознание	1	1		беседа
1.2	Каков ты для окружающих	1		1	игра, социометрия
1.3	Инстинкт, рефлекс	1	1		беседа
1.4	Адаптация	1		1	тестирование
2	Ощущение, восприятие	2	2		игры
2.1	Ощущение	1	1		беседа, наблюдение
2.2	Восприятие	1	1		беседа, наблюдение
3	Внимание	5	1	4	Тесты на развитие внимания
3.1	Понятие «внимание»	1	1		лекция
3.2	Произвольное и произвольное внимание	1		1	игра-сказка

3.3	Игры на внимание	2		2	игры
3.4	Корректурная проба	1		1	тестирование
4	Темперамент	4	1	3	Ролевые игры
4.1	Типы темперамента.	1	1		беседа
4.2	Сказка о типах темперамента. Темперамент пятого типа.	1		1	игра-сказка
4.3	Ролевые игры	2		2	игры
5	Характер	4	1	3	Беседа, наблюдение
5.1	Первые проявления характера	1	1		Беседа, наблюдение
5.2	Характеры сказочных героев	1		1	игра-путешествие
5.3- 5.4	Разыгрывание ситуации «Я в будущем»	2		2	игра-наблюдение
6	Эмоции	2	1	1	тренинг
6.1	Сказка о Волшебницах- Потребностях и заколдованных эмоциях	1	1		сказкотерапия
6.2	Придумай эмоцию	1		1	игра-тренинг

7	Способности	3	1	2	тестирование
7.1	Виды способностей, интерес, трудолюбие	1	1		Лекция, наблюдение
7.2	Сказка о Цветах Способностей	1		1	игра
7.3	Развитие умственных способностей	1		1	тестирование
8	Мотив	2	1	1	анкетирование
8.1	Мотив; механизм действия мотива	1	1		беседа
8.2	Сказка о борьбе мотивов	1		1	практикум
9	Память	7	1	6	тестирование
9.1	Виды памяти	1	1		Лекция, наблюдение
9.2	Зрительная и слуховая память	2		2	практикум
9.3	Кратковременная, долговременная, оперативная памяти	2		2	практикум
9.4-9.5	Диагностика уровня памяти.	2		2	тестирование
10	Мышление	5	1	4	Ребусы, логические задачи, игра тренинг
10.1	Сказка о профессоре Мышления и злом драконе	1	1		сказкотерапия
10.2	Описание предметов при помощи мимики и жестов.	1		1	игротерапия
10.3	Считалки-бормоталки	1		1	игры
10.4	Задачи на смекалку	2		2	решение задач
11	Эмпатия. Ценностные ориентации.	2		2	Ролевые игры
11.1	Лаборатория Космического мага	1		1	игротерапия
11.2	Подарки с намерениями	1		1	арт-терапия

12	Развитие внимания	10		10	тестирование
12.1	Активация и сближение учащихся	2		2	игры
12.2	Уменьшение напряжения, преодоление сопротивления отдельных детей к работе в группе.	2		2	игры-тренинги
12.3	Развитие устойчивости внимания, внимания к звукам.	2		2	игры
12.4	Развитие произвольности и основных форм внимания.	2		2	игры
12.5	Концентрация внимания	2		2	игры
13	Развитие эмоциональной сферы	10		10	Творческая работа
13.1-13.2	Развитие уверенного поведения	2		2	беседа, игры
13.3	Развитие уверенности в себе, объединение группы учащихся.	2		2	игра-инсценировка
13.4-13.5	Развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умение выразить его.	2		2	пиктограммы, мимическая гимнастика
13.6	Развитие способности понимать различные эмоции	1		1	игра-тренинг
13.7	Отрицательные черты моего характера	1		1	игры, рисование
13.8-13.9	Эмоционально-выразительные движения рук, жесты	2		2	игра-тренинг
14	Развитие памяти	5		5	тестирование
14.1-14.14.	Развитие памяти и активизация произвольности поведения	2		2	игры

2					
14. 3	Саморегуляция и контроль, восприятие и память	1		1	подвижные игры
14. 4- 14. 5	Концентрация внимания, наблюдательность, память	2		2	игра-тренинг
15	Развитие произвольности поведения	5		5	Ролевая игра
15. 1	Наблюдательность и произвольность	1		1	игры
15. 2	Навыки саморасслабления	2		2	игра-тренинг
15. 3	Способность контролировать свои действия	2		2	игры
16	Развитие мышления и речи	20	1	19	Ребусы, логические задачи
16. 1	Подготовка детей к ролевым играм	1	1		беседа
16. 2	Развитие мышления и речи	2		2	игры
16. 3	Развитие дивергентного мышления	2		2	игры
16. 4- 16. 5	Составление целого из частей	2		2	игры
16. 6	Развитие умения видеть образ, проявление самостоятельности и творческого создания образа	2		2	тест «Несуществующее животное»
16. 7	Креативное мышление	2		2	решение задач
16. 8- 16. 9	Развитие восприятия, активизация основных свойств внимания, мыслительных операций	2		2	игры

16. 10	Активизация основных свойств внимания	2		2	Игры
16. 11	Целое и часть	2		2	игры
16. 12	Переключаемость внимания	2		2	Тестирование «Корректирующая проба»
16. 13	Развитие всех мыслительных операций	1		1	тестирование
	Итоговое занятие	2	2		подведение итогов
ИТОГО:		72	15	57	

Содержание учебного плана.

Организационное занятие. (1ч).

Теория. Ознакомление с работой кружка «Психология для младших школьников», содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа.

Тема 1. Эволюционный путь развития психики. Развитие образа Я.

(4 часа)

Теория. (2часа)

Что такое самосознание? Беседа «Что такое хорошо и что такое плохо?». Инстинкт, рефлекс. Для чего это нужно знать?

Практика. (2часа)

Каков ты для окружающих. Построение отношений с окружающими. Что мы больше всего ценим в людях? Приятное и не очень приятное общение. Социометрия. Что такое адаптация. Тест «Комфортно ли Вы себя чувствуете в школе, классе?»

Тема 2. Ощущение, восприятие. (2 часа)

Теория. (2часа)

Ощущение. Восприятие. Как мы воспринимаем окружающий мир. Наблюдение за живой и неживой природой.

Тема 3. Внимание. (5 часов)

Теория. (1час)

Что такое внимание? Почему необходимо быть внимательным? Как развивать внимание?

Практика. (4 часа)

Произвольное и непроизвольное внимание. Игры на внимание: «Найди лишнее», «Чего не хватает» и т.д. Тест «Корректирующая проба»

Тема 4. Темперамент. (3 часа)

Теория. (1 час)

Что такое темперамент? Типы темперамента. Как можно определить тип своего темперамента?

Практика. (2 часа)

Сказка о типах темперамента. Темперамент пятого типа. Ролевые игры (на примере сказочных героев).

Тема 5. Характер. (4 часа)

Теория. (1 час)

Понятие «характер». Темперамент и характер. Какой у Вас характер? Работа над собой. Первые проявления характера

Практика. (3 часа)

Характеры сказочных героев. Разыгрывание ситуации «Я в будущем».

Тема 6. Эмоции. (2 часа)

Теория. (1 час)

Сказка о Волшебницах-Потребностях и заколдованных эмоциях. Введение понятия «Эмоция»

Практика. (1 час)

Игра «Придумай эмоцию». Примеры ситуации и возникающие при этом эмоции.

Тема 7. Способности. (3 часа)

Теория. (1 час)

Виды способностей, интерес, трудолюбие. Как можно развить способности?

Практика. (2 часа)

Сказка о Цветах Способностей. Развитие умственных способностей. Тест «Матрицы Равена».

Тема 8. Мотив. . (2часа)

Теория. (1час)

Понятие. Мотив; механизм действия мотива

Практика. (1час)

Сказка о борьбе мотивов

Тема 9. Память. (7 часов)

Теория. (1час)

Для чего человека нужна память? Виды памяти. Тренировка памяти. Значение выражения «Иван, непомнящий родства»

Практика. (6часов)

Зрительная и слуховая память. Кратковременная, долговременная, оперативная памяти. Диагностика уровня памяти.

Тема 10. Мышление. (5 часов)

Теория. (1час)

Сказка о профессоре Мышления и злом драконе. Человек – существо мыслящее.

Практика. (4часа)

Описание предметов при помощи мимики и жестов. Считалки-бормоталки (разучивание). Зачем они нужны? Решение задач на смекалку.

Тема 11. Эмпатия. Ценностные ориентации. (2 часа)

Сказка о профессоре Мышления и злом драконе. Человек – существо мыслящее.

Практика. (2часа)

Лаборатория Космического мага. Подарки с намерениями.

Тема 12. Развитие внимания. (10 часов)

Практика. (10 часов)

Активация и сближение учащихся. Уменьшение напряжения, преодоление сопротивления отдельных детей к работе в группе. Развитие устойчивости внимания, внимания к звукам. Развитие произвольности и основных форм внимания. Концентрация внимания.

Тема 13. Развитие эмоциональной сферы. (10 часов)

Практика. (10часов)

Развитие уверенного поведения. Развитие уверенности в себе, объединение группы учащихся. Развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умение выразить его. Развитие способности понимать различные эмоции. Отрицательные черты моего характера. Эмоционально-выразительные движения рук, жесты.

Тема 14. Развитие памяти. (5часов)

Практика. (5часов)

Развитие памяти и активизация произвольности поведения. Саморегуляция и контроль, восприятие и память. Концентрация внимания, наблюдательность, память.

Тема 15. Развитие произвольности поведения. (5часов)

Практика. (5часов)

Наблюдательность и произвольность. Навыки саморасслабления. Способность контролировать свои действия.

Тема 16. Развитие мышления и речи. (20 часов)

Теория. (1час)

Игры в группах. Подготовка детей к ролевым играм. Беседа о корректном поведении. Развитие мышления и речи.

Практика. (19 часов)

Развитие дивергентного мышления. Составление целого из частей. Развитие умения видеть образ, проявление самостоятельности и творческого создания образа. Креативное мышление. Развитие восприятия, активизация основных свойств внимания, мыслительных операций. Активизация основных свойств внимания. Целое и часть. Переключаемость внимания. Развитие всех мыслительных операций.

Итоговое занятие(2 часа)

Теория. Обобщение изученного.

Практика. Выставка творческих работ.

1.4. Планируемые результаты.

Личностные результаты

будут сформированы духовно-нравственных ориентиры;

будет сформировано эмоционально-ценностное отношение к миру, к отношениям между людьми; соблюдение норм и правил, способствующих психологическому благополучию в социуме

будут воспитаны эстетические качества личности;

будут развиты познавательные интересы.

Метапредметные результаты :

Регулятивные универсальные учебные действия

- *будут уметь* анализировать учебные задания и объяснять свои действия; оценивать результаты своей и чужой работы; эмоционально воспринимать происходящие события;

последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

будут уметь развивать и закреплять адекватные способы ориентирования в окружающем мире: в мире отношений; во внутреннем мире; анализировать различные объекты, делать правильные выводы;

обогатят эмоциональный опыт, активизируют мышление, восприятие, воображение.

Коммуникативные универсальные учебные действия

получат навыки умения тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог; слушать и слышать другого человека, использовать приемы, направленные на эффективное общение; проявлять выразительность в чтении литературного произведения; быть терпимым и доброжелательным к недостаткам и ошибкам при выполнении коллективных работ, а также и в общении друг с другом.

Предметные результаты

будут знать:

- рефлексия способов и условия действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- поиск и выделение необходимой информации;
- самостоятельный поиск и выделение познавательной цели;
- анализ объектов с целью выделения признаков;
- синтез;
- установление причинно-следственных связей;

будут уметь:

- сравнивать предметы, находить сходство и различия по нескольким признакам;
- создавать образ-представление предмета по описанию;
- выходить за рамки привычных мыслительных стереотипов;
- легко вступать в контакт с окружающими людьми;
- у детей улучшатся качественные и количественные показатели памяти, внимания:

Благодаря психолого-коррекционным методам воздействия на детей, лежащим в основе данной программы, *будут сформированы* умения решать не только доступные практические, но и сложные проблемные задачи.

Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Технические средства обучения

Имеется возможность доступа в кабинете информатики к информационным ресурсам интернета.

1. Учебно – практическое оборудование:

- бумага формата А-4 ;
- цветные карандаши.
- раздаточный материал.

2. Оборудование класса

- классная доска
- ученические столы двухместные с комплектом стульев
- стол учительский с тумбой
- шкафы для хранения учебников, оборудования, дидактических материалов, пособий и др.

Методическое обеспечение.

Программа предусматривает применение различных методов и приемов. Что позволяет сделать обучение эффективным и интересным.

Для качественного развития творческой деятельности учащихся программой предусмотрено:

- Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми учащимися;
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Ребятам предоставляется возможность выбора своей точки зрения. Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы и формы, как: беседа,

объяснение, лекция, игры, тесты, выставки работ; а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие обсуждением.

2.2. Формы аттестации

Для оценки результативности учебных занятий, проводимых по дополнительной общеразвивающей программе стартового уровня «Психология для младших школьников» применяется:

Виды контроля Наименование и время проведения контроля	Цель проведения	Формы контроля
Входной контроль (в начале курса обучения)	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Прослушивание
Текущий контроль (в течение всего учебного года)	Оценка качества освоения какого-либо раздела учебного материала	Контрольное занятие, самостоятельная работа
Промежуточный контроль (по окончании отчетного периода)	Определение результатов учебной деятельности обучающихся за оцениваемый период	Презентация творческих работ; тестирование
Итоговый контроль (в конце учебного года/курса обучения)	Определение качества реализации образовательного процесса; Оценка сформированных у обучающихся умений и навыков на определенном этапе обучения.	итогового тестирования в конце года

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- анкетирования;
- конкурсов;
- ребусов
- выставок творческих работ;

- тестирования
- тренингов;
- пиктограмм;
- итогового тестирования в конце года.

Механизм оценки результатов по программе:

В процессе деятельности выработалась определенная система контроля успехов и достижений детей, используя классические методы и приемы, разрабатывая авторские методики. При наборе детей первого года обучения проводится входная диагностика, в конце

1-го полугодия (декабрь) - промежуточная диагностика, в конце учебного года (май) – итоговая диагностика. Цель входной диагностики – выявить уровень развития:

- адаптации в коллективе;
- сформированность либо отсутствие какого-либо навыка;
- мышления ребенка;
- памяти;
- эмпатии и т.д.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе при проведении **текущего контроля** универсальных учебных действий являются:

- журнал посещаемости кружка «Психология для младших школьников»;
- грамоты и дипломы учащихся;
- отзывы родителей о работе творческого объединения.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов программы при проведении **промежуточной аттестации** являются:

Для выявления уровня развития творческих способностей детей применяется упрощенный вариант диагностики креативности Торренса «Краткий тест творческого мышления. Фигурная форма» - адаптация теста Торренса на образное творческое мышление в обработке И.С.Авериной и Е.И.Щеблановой; методика изучения особенностей воображения детей Е.Г.Речицкой и Е.А.Сошиной. Эти диагностики проводятся в конце обучения по программе.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов программы являются:

В качестве форм подведения итогов применяются открытые занятия, конкурсы, выставки, защиты творческих работ.

- выполнение итоговых работ по результатам усвоения каждого блока;
- выполнение конкурсных и выставочных работ;
- подведение итогов по результатам каждого полугодия

Не каждый ребенок станет художником, но практические навыки и теоретические знания приобретенные в

процессе освоения данной программы, помогут стать кому-нибудь грамотным, заинтересованным, разбирающимся в искусстве зрителем.

2.3. Оценочные материалы

Критериями оценки *результативности обучения* являются: уровень развития речи, уровень развития памяти, уровень эмоционального развития, глубина эстетического восприятия, уровень двигательной импровизации. Приобретённые детьми знания, умения и навыки оцениваются по трем позициям: *высокий, средний и низкий* уровень усвоения.

Критерии оценки устных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

2.4. Методические материалы

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе стартового уровня «Психология для младших школьников» основано на следующих **принципах**:

-гуманизации образования (необходимость бережного отношения к каждому ребенку как личности);

-от простого - к сложному (взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы);

-единства индивидуального и коллективного (развитие индивидуальных черт и способностей личности в процессе коллективной деятельности, обеспечивающий слияние в одно целое различных индивидуальностей с полным сохранением свободы личности в процессе коллективных занятий);

-творческого самовыражения (реализация потребностей ребенка в самовыражении);

-психологической комфортности (создание на занятии доброжелательной атмосферы);

-индивидуальности (выбор способов, приемов, темпа обучения с учетом различия детей, уровнем их творческих способностей);

-наглядности (достижение задач при помощи электронных презентаций,);

-дифференцированного подхода (использование различных методов и приемов обучения, разных упражнений с учетом возраста, способностей детей);

-доступности и посильности (подача учебного материала соответственно развитию творческих способностей и возрастным особенностям учащихся).

На всех этапах обучения очень важен **индивидуальный подход** к каждому ученику. Воспитание творческой личности - процесс очень сложный и ответственный, дети имеют различные уровни психофизического развития, у каждого свои пределы и возможности, поэтому, в первую очередь, педагог должен помочь каждому ученику поверить в свои силы, приобрести уверенность в себе. Можно использовать **метод эмоционального стимулирования** - создание ситуаций успеха на занятиях, это специально созданные педагогом цепочки таких ситуаций, в которых ребёнок добивается хороших результатов, что ведёт к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и «лёгкости» процесса обучения.

После каждого занятия необходимо руководствоваться **педагогической оценкой**, а именно: что занятие дало каждому ребенку в его творческом развитии?

Соответствовали ли задачи, поставленные на занятия, с возможностями учащихся? Что получилось, а что удалось с трудом?

Очень аккуратно надо относиться к методу показа педагогом того или иного задания. Некоторые дети привыкают к обязательному показу, ждут его и не решаются проявить свою инициативу. Активность и творческие способности в таком случае не только не развиваются, но иногда даже подавляются. Безусловно, показывать надо.

Использование **метода беседы** позволяет выбрать правильную тактику в работе с каждым ребенком. Сущность беседы заключается в том, что учитель путем умело поставленных вопросов побуждает учащихся рассуждать, анализировать, мыслить в определенной логической последовательности. Беседа представляет собой не сообщающий, а вопросно-ответный способ учебной работы по осмыслению нового материала. Главный смысл беседы - побуждать учащихся с помощью вопросов к рассуждениям, действенному анализу, к точному личностному разбору задания, к самостоятельному «открытию» новых для них выводов, идей, ощущений и т.д. При проведении беседы по осмыслению нового материала необходимо ставить вопросы так, чтобы они требовали не односложных утвердительных или отрицательных ответов, а развернутых рассуждений, определенных доводов и сравнений, в результате которых учащиеся учатся формулировать свои мысли, понимать и познавать свои эмоциональные ощущения.

Метод сравнения эффективен. Этот метод помогает педагогу и учащимся отслеживать рабочий процесс.

В активном восприятии учащимися процесса обучения весьма существенное значение имеет умение преподавателя придавать своему объяснению **увлекательный характер**, делать его живым и интересным, использовать множество стимулов, возбуждающих любознательность и мыслительную активность учащихся. Необходимо соблюдать определенную педагогическую логику, определенную последовательность учебного и воспитательного процесса.

Важнейшие принципы, применяемые на занятиях, это:

- контрастность в подборе упражнений;

- прием усложнения заданий;
- комплексность задач на уроке и в каждом упражнении;
- выполнение упражнений по словесному заданию педагога.

Обязательным фактором в обучении детей, а по данному предмету особенно, является **дисциплина**. Необходимо воспитывать у учащихся чувство ответственности и способность доводить начатое дело до логического итога вопреки перемене своих интересов или влиянию внешних факторов.

Метод исследовательской деятельности выступает ключевым для обеспечения творческой атмосферы в коллективе, создаёт возможность поиска различных способов выполнения поставленных задач, новых художественных средств воплощения сценического образа. Необходимо стремление педагога предлагать такие задания, которые включали бы детей в самостоятельный творческий, исследовательский поиск для **развития креативного мышления**.

Для быстрого включения учащегося в творческий процесс подходит **метод создания проблемных ситуаций** - представление материала занятия в виде доступной, образной и яркой проблемы. Это очень сближает коллектив, выявляет характер и личностные качества учащихся.

Самостоятельная работа учащихся заключается в выполнении домашних заданий, работе над индивидуальными заданиями, работе над совершенствованием и закреплении профессиональных навыков.

При реализации программы используются следующие **методы воспитания**:

- упражнение (отработка и закрепление полученных компетенций);
- мотивация (создание желания заниматься определенным видом деятельности);
- стимулирование (создание ситуации успеха).

Основными формами образовательного процесса являются беседы, практические занятия и игры. На всех этапах освоения программы используется индивидуальная, парная и коллективная формы организации процесса обучения.

Для достижения цели и задач программы предусматриваются **педагогические технологии** разноуровневого, развивающего, компетентностно-ориентированного, индивидуального, группового обучения, коллективной творческой деятельности. Данные технологии учитывают интересы, индивидуальные возрастные и психологические особенности каждого учащегося, уровень стартовых образовательных компетенций.

Список литературы

Для педагога:

1. Альманах психологических тестов. М. 1995
2. Вачков И.В. Психология для малышей. М., 1996.
3. Винокурова Н. Магия интеллекта. М., 1994.
4. Зак А.З. Развитие умственных способностей младших школьников. М. «Просвещение», 1994.
5. Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Ярославль. 1997.
6. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома. М. 1995.
7. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления. Ярославль. 1996.

Для родителей и обучающихся:

1. Анисимова И.М. Хорошие манеры для детей. – СПб.: Аквариум, Дельта, 1996.
2. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. – М.: Просвещение, 1992.
3. Симановский А.Э. «Развитие творческого мышления детей». Ярославль. 1996.

Календарный учебный график 1 год обучения

№	м е с я ц	чи сло	Время прове дения заняти й	Форма занятий	Кол-во часо в	Тема занятия	Место прове дения	Форма контроля
1				Групповая	2	Организационное занятие Введение в программу. Инструктаж по Т.Б.	Каб.№ 15	Наблюдение
2				Групповая	2	Самосознание. Понятие.	Каб.№ 15	Наблюдение
3				Групповая	2	Инстинкт, рефлекс.	Каб.№ 15	Наблюдение
4				Групповая	2	Понятие Ощущение. Виды ощущений	Каб.№ 15	Наблюдение
5				Групповая	2	Понятие Восприятие. Виды восприятие	Каб.№ 15	Наблюдение
6				Групповая	2	Понятие Внимание. Виды внимания. Тренинг на развитие внимания	Каб.№ 15	Наблюдение
7				Групповая	2	Произвольное и непроизвольное внимание	Каб.№ 15	Наблюдение
8				Групповая	2	Игры на внимание	Каб.№ 15	игра- сказка
9				Групповая	2	Корректурная проба	Каб.№ 15	игры
10				Групповая	2	Типы темперамента	Каб.№ 15	тестиро вание
11				Групповая	2	Сказка о типах темперамента Темперамент	Каб.№ 15	опрос

12				Групповая	2	Ролевые игры	Каб.№ 15	игра-сказка
13				Групповая	2	Первые проявления характера Характеры сказочных героев	Каб.№ 15	игры
14				Групповая	2	Разыгрывание ситуации «Я в будущем»	Каб.№ 15	Педагогическое наблюдение
15				Групповая	2	Придумай эмоцию	Каб.№ 15	Педагогическое наблюдение
16				Групповая	2	Виды способностей, интерес, трудолюбие	Каб.№ 15	Педагогическое наблюдение
17				Групповая	2	Мотив; механизм действия мотива		Педагогическое наблюдение
18				Групповая	2	Виды памяти. Зрительная и слуховая память		Педагогическое наблюдение

19				Групповая	2	Кратковременная, долговременная, памяти	Каб.№ 15	практикум
20				Групповая	2	Диагностика уровня памяти.	Каб.№ 15	Педагогическое наблюдение
21				Групповая	2	Описание предметов при помощи мимики и жестов.	Каб.№ 15	Педагогическое наблюдение
22				Групповая	2	Задачи на смекалку	Каб.№ 15	Педагогическое наблюдение
23				Групповая	2	Лаборатория Космического мага	Каб.№ 15	Педагогическое наблюдение
24				Групповая	2	Активация и сближение учащихся	Каб.№ 15	Педагогическое наблюдение
25				Групповая	2	Уменьшение напряжения, преодоление сопротивления отдельных детей к работе в группе.	Каб.№ 15	Педагогическое наблюдение
26				Групповая	2	Развитие устойчивости внимания.	Каб.№ 15	Педагогическое наблюдение
27				Групповая	2	Развитие произвольности основных форм внимания.	Каб.№ 15	Педагогическое наблюдение
28				Групповая	2	Концентрация внимания	Каб.№ 15	Педагогическое наблюдение

29				Групповая	2	Развитие уверенного поведения	Каб.№ 15	Педагогическое наблюдение
30				Групповая	2	Развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умение выразить его.	Каб.№ 15	Педагогическое наблюдение
31				Групповая	2	Эмоционально-выразительные движения рук, жесты	Каб.№ 15	Педагогическое наблюдение
32				Групповая	2	Саморегуляция и контроль, восприятие и память	Каб.№ 15	Педагогическое наблюдение
33				Групповая	2	Концентрация внимания, наблюдательность, память	Каб.№ 15	Педагогическое наблюдение
34				Групповая	2	Навыки саморасслабления	Каб.№ 15	Педагогическое наблюдение
35				Групповая	2	Способность контролировать свои действия	Каб.№ 15	Педагогическое наблюдение
36				Групповая	2	Итоговое занятие	Каб.№ 15	Педагогическое наблюдение

